

Министерство образования и науки Астраханской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Астраханской области высшего образования
«Астраханский государственный архитектурно-строительный
университет»
(ГАОУ АО ВО «АГАСУ»)



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

/ И. Ю. Петрова /

(подпись) И. О. Ф.

апреля 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

Архитектурная композиция зданий

(указывается наименование в соответствии с учебным планом)

По направлению подготовки

07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

(указывается наименование направления подготовки в соответствии с ФГОС ВО)

Направленность (профиль)

«Реставрация объектов культурного наследия»

(указывается наименование профиля в соответствии с ОПОП)

Кафедра

«Архитектура, дизайн, реставрация»

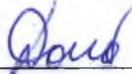
Квалификация выпускника *бакалавр*

Астрахань — 2019

Разработчики:

Докцент

(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)


(подпись)

/ Н. С. Долотказина /

И. О. Ф.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой

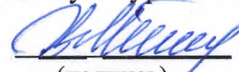

(подпись)

/А.М. Кокарев/

И. О. Ф.

Согласовано:

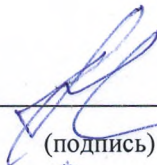
Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»


(подпись)

/ Т.О. Цитман /

И. О. Ф.

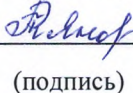
Начальник УМУ


(подпись)

/И.В. Аксютина/

И. О. Ф.

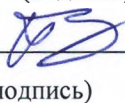
Специалист УМУ


(подпись)

/Т.Э. Яновская/

И. О. Ф.

Начальник УИТ


(подпись)

/С.В. Пригаро/

И. О. Ф.

Заведующая научной библиотекой


(подпись)

И. О. Ф.

Содержание:

	Стр.
1. Цель освоения дисциплины	4
2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	4
4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся	4
5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий	6
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)	6
5.1.1. Очная форма обучения	6
5.1.2. Заочная форма обучения	7
5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам	8
5.2.1. Содержание лекционных занятий	8
5.2.2. Содержание лабораторных занятий	9
5.2.3. Содержание практических занятий	9
5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
5.2.5. Темы контрольных работ	10
5.2.6. Темы курсовых проектов/курсовых работ	10
6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
7. Образовательные технологии	11
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	12
8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	12
8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	12
8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины	12
9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
10. Особенности организации обучения по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Архитектурная композиция зданий» является формирование компетенций обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями:

ОПК-4 –Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов;

В результате освоения дисциплин обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине:

Умеет:

- Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. (ОПК-4.1);

Знает:

- Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. (ОПК-4.2);

3. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина Б1.О.3.07 «Архитектурная композиция зданий» реализуется в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» обязательной части, цикл дисциплин «Художественно-графический».

Дисциплина базируется на знаниях, полученных в рамках изучения «Основы архитектурного реставрационного проектирования», «Основы композиционного моделирования» и школьного курса геометрии, черчения.

4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по типам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Форма обучения	Очная
1	2
Трудоемкость в зачетных единицах:	2 семестр – 2 з.е.; всего - 2 з.е.
Лекции (Л)	2 семестр – 18 часов; всего - 18 часов
Лабораторные занятия (ЛЗ)	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Практические занятия (ПЗ)	2 семестр – 18 часов; всего - 18 часов

Самостоятельная работа обучающегося (СРС)	2 семестр – 36 часов; всего –36 часов
Форма текущего контроля:	
Контрольная работа	<i>учебным планом не предусмотрена</i>
Форма промежуточной аттестации:	
Зачет	семестр – 2
Зачет с оценкой	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовая работа	<i>учебным планом не предусмотрены</i>
Курсовой проект	<i>учебным планом не предусмотрены</i>

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам с указанием отведенного на них количества академических часов и типов учебных занятий.

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по типам учебных занятий и работы обучающихся (в академических часах)

5.1.1. Очная форма обучения

№ п/п	Раздел дисциплины. (по семестрам)	Всего часов на раздел	Семестр	Распределение трудоемкости раздела (в часах) по типам учебных занятий и работы обучающихся				Форма текущего контроля и промежуточно й аттестации
				контактная			СР	
				Л	ЛЗ	ПЗ		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Раздел 1. Понятие композиции, ее роль в архитектурном творчестве.	10	2	2	-	2	6	Зачет
2.	Раздел 2. Виды композиции. Объект и пространство.	14	2	4	-	4	6	
3.	Раздел 3. Пропорции в архитектуре. Типы систем архитектурных пропорций.	14	2	4	-	4	6	
4.	Раздел 4. Тектоническая организация и композиционные приемы в архитектуре различных культур.	10	2	2	-	2	6	
5.	Раздел 5. Тектоническая организация объемно-пространственных структур XX – XXI века.	10	2	2	-	2	6	
6.	Раздел 6. Формирование композиции городского пространства. Гармонизация пространства.	14	2	4	-	4	6	
Итого:		72		18		18	36	

5.1.2. Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам

5.2.1. Содержание лекционных занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Раздел 1. Понятие композиции, ее роль в архитектурном творчестве.	Общее понятие о композиции и композиционном анализе. Средства композиции: единство, соподчиненность, тектоника, ориентация, симметрия и т.д. Виды композиционного моделирования. Классификация визуальных моделей. Виды визуальных изображений в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта
2.	Раздел 2. Виды композиции. Объект и пространство.	Функциональная организация объемно-пространственных структур, их визуальные свойства, движение. Определение архитектурной композиции и графические изображения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта. Композиционные модели. Форма, движение в пространстве. Понятие об основных свойствах объемно-пространственных форм.
3.	Раздел 3. Пропорции в архитектуре. Типы систем архитектурных пропорций	Теории пропорций: золотое сечение; классические ордера; теории эпохи Ренессанса, антропометрия, модульор и т.д. Построение золотого сечения. Числа Фибоначчи, триангулирование. Приемы пропорционирования в архитектуре различных культур: Древнего Египта, Древней Греции, Японии, Древней Руси. Поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта.
4.	Раздел 4. Тектоническая организация и композиционные приемы в архитектуре различных культур.	Понятие тектоники в архитектуре. Тектоника стеновых конструкций, ордерных систем, каркасных сооружений, сводчатых конструкций, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта. Принципы взаимосвязи конструкции и формы в архитектуре (Египет, Греция, Готика, Ренессанс, барокко, классицизм, историзм, модерн, Восток и Средняя Азия, Древняя Русь).
5.	Раздел 5. Тектоническая организация объемно-пространственных структур XX – XXI века.	Понятие тектоники современных пространственных конструкций. Пространственные решетчатые конструкции, складчатые конструкции, оболочки, вантовые конструкции. Современные стили в архитектуре: модернизм, постмодернизм, хай-тек, деконструктивизм, зеленая архитектура и т.д. Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства.
6.	Раздел 6. Формирование композиции городского пространства. Гармонизация пространства	Непрерывность архитектурного образа города. Надстройка нового объема на существующее (историческое) здание. Пристройка нового объема к свободно стоящему зданию. Внедрение современного сооружения в исторически сложившийся архитектурный ансамбль, исходя из особенностей участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности. Историко-архитектурный опорный план. Ландшафтный анализ территории.

5.2.2. Содержание лабораторных занятий

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.3. Содержание практических занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	2	3
1.	Раздел 1. Понятие композиции, ее роль в архитектурном творчестве.	Входное тестирование. Показать ограничения пространства. Виды композиции: фронтальная, объемная и пространственная. Объект и пространство. Выполнить схемы композиционных связей, исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки. Задание №1.
2.	Раздел 2. Виды композиции. Объект и пространство.	Построить виды визуальных моделей. Виды ограничения пространства, композиционные связи объекта с окружением. Исторический анализ пространственных композиций в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений объекта. Задание №2.
3.	Раздел 3. Пропорции в архитектуре. Типы систем архитектурных пропорций.	Использовать различные приемы пропорционирования для создания целостной, гармоничной формы и как метода выявления закономерностей построения уже созданных архитектурных форм, в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений объекта. Задание №3.
4.	Раздел 4. Тектоническая организация и композиционные приемы в архитектуре различных культур.	Выполнить анализ развития тектонических структур и композиционных приемов в больших стилях (свод, купол, арка) на уровне графических схем, исходя из исходных данных, данных заданий на проектирование. Построить аксонометрию, разрез, текстовые пояснения. Задание №4.
5.	Раздел 5. Тектоническая организация объемно-пространственных структур XX – XXI века.	Выполнить графический анализ объемно-пространственных структур, исходя из исходных данных, данных заданий на проектирование. Выявить основные художественные течения и средства выразительности в архитектуре и дизайне XX – XXI века. Показать развитие композиционных приемов «больших» стилей в архитектуре эклектики и модерна. Выполнить моделирование архитектурных форм по Черникову. Задание №5.
6.	Раздел 6. Формирование композиции городского пространства. Гармонизация пространства	Исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности, выявить региональные особенности. Градообразующие ядра в композиции: силуэт, панорама, акценты, оси. Выполнить ландшафтный анализ. Задание №6.

5.2.4. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Понятие композиции, ее роль в архитектурном творчестве.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[1], [2], [3], [4]

2.	Раздел 2. Виды композиции. Объект и пространство.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[1], [2], [3], [4]
3.	Раздел 3. Пропорции в архитектуре. Типы систем архитектурных пропорций.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[1], [2], [3], [4]
4.	Раздел 4. Тектоническая организация и композиционные приемы в архитектуре различных культур.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[1], [2], [3], [4]
5.	Раздел 5. Тектоническая организация объемно-пространственных структур XX –XXI века.	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[1], [2], [3], [4]
6.	Раздел 6. Формирование композиции городского пространства. Гармонизация пространства	Подготовка к практическим занятиям. Подготовка к итоговому тестированию. Подготовка к зачету	[3], [4], [5], [6]

Заочная форма обучения

ОПОП не предусмотрена

5.2.5. Темы контрольных работ

Учебным планом не предусмотрены.

5.2.6. Темы курсовых проектов/ курсовых работ

Учебным планом не предусмотрены.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Организация деятельности студента
<p><u>Лекция</u></p> <p>В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.</p>
<p><u>Практическое занятие</u></p> <p>Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. Решение графических заданий, решение задач по алгоритму и др.</p>

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в помещениях для самостоятельной работы, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- работу со справочной и методической литературой;
- участие в входном и итоговом тестировании и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- изучения учебной и научной литературы;
- подготовки к практическим занятиям;
- подготовки к итоговому тестированию и т.д.;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры на их еженедельных консультациях.
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, ответов на представленные в учебно-методических материалах кафедры тесты по отдельным вопросам изучаемой темы.

Подготовка к зачету

Подготовка студентов к зачету включает три стадии:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету;
- подготовка к ответу на вопросы.

7. Образовательные технологии

Перечень образовательных технологий, используемых при изучении дисциплины

Традиционные образовательные технологии

Дисциплина «Архитектурная композиция зданий» проводится с использованием традиционных образовательных технологий, ориентирующихся на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения), учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер. Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие – занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Интерактивные технологии

По дисциплине «Архитектурная композиция зданий» практические занятия проводятся с использованием следующих интерактивных технологий:

Просмотр и обсуждение видеофильмов. На занятиях можно использовать как художественные, так и документальные видеофильмы, фрагменты из них, а также видеоролики и видеосюжеты.

Видеофильмы соответствующего содержания можно использовать на любом из этапов занятий и тренингов в соответствии с его темой и целью, а не только как дополнительный материал.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

а) основная учебная литература:

1. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция: Учеб. для вузов. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2011. – 254 с.
2. Степанов А.В. Туркус М.А. Объемно-пространственная композиция в архитектуре. – М.: «Архитектура-С», 2014. – 192 с.

б) дополнительная учебная литература:

4. Стасюк Н.Г. Основы архитектурной композиции. – М.: «Архитектура-С», 2004. – 96 с.
5. Бесчастнов Н.П. Основы композиции (история, теория и современная практика) [Электронный ресурс]: монография/ Бесчастнов Н.П.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2018.— 222 с.— Режим доступа: URL:<http://www.iprbookshop.ru/76538.html>.— ЭБС «IPRbooks»- ISBN: 978-5-4487-0277-8

в) перечень учебно-методического обеспечения:

5. Учебно-методическое пособие к лабораторным занятиям для студентов направления подготовки 07.03.01 «Архитектура» профиль «Архитектурное проектирование», «Градостроительное проектирование» очной формы обучения 2016г. 15с.
<http://moodle.aucu.ru/mod/url/view.php?id=44283>

г) перечень онлайн курсов:

6. «Информационное моделирование зданий» URL:<https://stepik.org/course/738/promo>

8.2. Перечень необходимого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства, используемого при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- 7-Zip;
- Office 365;
- Adobe Acrobat Reader DC;
- Internet Explorer;
- Microsoft Azure Dev Tools for Teaching;
- Apache Open Office;
- Google Chrome;
- VLC media player;
- Azure Dev Toolsfor Teaching;
- Kaspersky Endpoint Security
- КОМПАС-3D V16 и V17.
- Win Arc;
- Yandex браузер.

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета <http://edu.aucu.ru>, <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPRbooks» (<http://www.iprbookshop.ru>).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).
5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).
6. Федеральный институт промышленной собственности (<http://www.fips.ru/>).
7. Патентная база USPTO (<http://www.uspto.gov/patents-application-process/search-patents>).

9. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине


№ п\п	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
1.	Учебная аудитория для проведения учебных занятий ул. Татищева, 18, аудитория № 204	<p>№204</p> <p>Комплект учебной мебели Стационарный мультимедийный комплект Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>
2.	<p>Помещения для самостоятельной работы:</p> <p>414056, г. Астрахань, ул. Татищева, 22а, аудитории №201, 203;</p> <p>414056, г.Астрахань, ул. Татищева, 18а, библиотека, читальный зал.</p>	<p>№201</p> <p>Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>№203</p> <p>Комплект учебной мебели Компьютеры – 8 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p> <p>библиотека, читальный зал</p> <p>Комплект учебной мебели Компьютеры - 4 шт. Доступ к информационно – телекоммуникационной сети «Интернет»</p>

10. Особенности организации обучения по дисциплине «Архитектурная композиция зданий» для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на основании письменного заявления дисциплина «Архитектурная композиция зданий» реализуется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальных особенностей).


Разработчик:

Доцент
(занимаемая должность,
учёная степень и учёное звание)

 /Н.С.Долотказина/
(подпись) И. О. Ф.

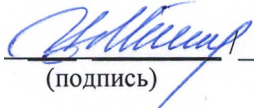
Оценочные и методические материалы рассмотрены и утверждены на заседании кафедры «Архитектура, дизайн, реставрация» протокол № 9 от 17.04.2019 г.

Заведующий кафедрой

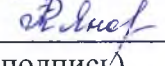
 /А.М. Кокарев/
(подпись) И. О. Ф.

Согласовано:

Председатель МКН «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»
Направленность (профиль) «Реставрация объектов культурного наследия»

 /Т.О. Цитман /
(подпись) И. О. Ф

Начальник УМУ  /И.В. Аксютина/
(подпись) И. О. Ф

Специалист УМУ  /Т.Э. Яновская/
(подпись) И. О. Ф

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	4
1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	4
1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости	5
1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
1.2.3. Шкала оценивания	7
2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций	10
4. Приложение 1	12
5. Приложение 2	29
6. Приложение 3	30

1. Оценочные и методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные и методические материалы являются неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины (далее РПД) и представлены в виде отдельного документа.

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Индекс и формулировка компетенции	Индикаторы достижений компетенций, установленные ОПОП	Номер раздела дисциплины (в соответствии с п.5.1РПД)						Формы контроля с конкретизацией задания
		1	2	3	4	5	6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ОПК-4 – способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта.		X	X			X	Итоговое тестирование (вопросы 1-37) Зачёт (вопросы с 1 по 10) Графическая работа (Задание 1;2;4-6;9;10; 12; 14; 16; 18; 19)
	Знает: Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.	X				X		X Итоговое тестирование (вопросы 38-100) Зачёт (вопросы с 11 по 19) Графическая работа (Задание 3;7; 8; 11; 13; 15; 17; 20; 21)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

1.2.1. Перечень оценочных средств текущего контроля успеваемости

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3
Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося	Фонд тестовых заданий
Графическая работа	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы

1.2.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций по дисциплине на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция, этапы освоения компетенции	Планируемые результаты обучения	Показатели и критерии оценивания результатов обучения			
		Ниже порогового уровня (не зачтено)	Пороговый уровень (Зачтено)	Продвинутый уровень (Зачтено)	Высокий уровень (Зачтено)
1	2	3	4	5	6
ОПК-4 - способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Умеет: Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта.	не умеет анализировать исходные данные, данные заданий на проектирование, проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта.	умеет анализировать исходные данные, данные заданий на проектирование, проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта, при этом допускает ошибки в умении применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	умеет анализировать исходные данные, данные заданий на проектирование, проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта, при этом допускает незначительные ошибки в умении применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	Выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта., не допускает ошибок в умении применять методики определения технических параметров проектируемых объектов

	<p>Знает: Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности.</p>	<p>не знает технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, не дает ответы на вспомогательные вопросы, допускает грубые ошибки в использовании терминологии</p>	<p>Знает технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, при этом изложение материала не всегда последовательно</p>	<p>Знает технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, при этом допускает неточности в изложении</p>	<p>Знает Технические и технологические требования к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности., при этом ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.2.3. Шкала оценивания

Уровень достижений	Отметка в 5-бальной шкале	Зачтено/ не зачтено
высокий	«5»(отлично)	зачтено
продвинутый	«4»(хорошо)	зачтено
пороговый	«3»(удовлетворительно)	зачтено

ниже порогового	«2»(неудовлетворительно)	не зачтено
-----------------	--------------------------	------------

2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ:

2.1. Зачёт

а) типовые вопросы

ОПК-4: (умеет)

1. На основе анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, построить виды визуальных моделей.
2. Определиться в композиционных приемах, в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта
3. Применить приёмы пропорционирования в архитектуре различных культур.
4. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта, разбираться в основных художественных течениях.
5. На основе сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, разбираться в тектонической организации готики, ренессанса, барокко, классицизма.
6. На основе сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, разбираться в тектонической организации Древней Руси, Востока и Средней Азии.
7. Проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объемно-планировочных решений проектируемого объекта, развить композиционные приемы «больших» стилей в архитектуре эклектики и модерна.
8. На основе сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, разбираться в тектонической организации объемно-пространственных структур XX – начала XXI века.
10. На основе сводного анализа исходных данных, данных заданий на проектирование, составить анализ ландшафта.

ОПК-4: (знает)

1. Исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности, знать понятие композиции. Средства композиции и их роль в архитектурном творчестве.
2. Исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки знать виды визуальных моделей. Виды композиции.
3. Исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, знать значение объекта и пространства, движение в пространстве.
4. Исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, знать функциональную организацию объемно-пространственных структур, их визуальные свойства.
5. Исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назна-

чением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, знать пропорции в архитектуре. Типы систем архитектурных пропорций, приемы пропорционирования в архитектуре различных культур.

7. Исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки знать методику построения композиции фасада и планировки. Региональные особенности.

8. Исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, знать композиционные средства конструктивизма.

9. Исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, знать основные художественные течения и средства выразительности в архитектуре и дизайне XX – XXI века.

10. Исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности, знать градообразующие ядра в композиции: силуэт, панорама, акценты, оси.

11. Исходя из технических и технологических требований к основным типам объектов капитального строительства, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки, а также требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности, знать ландшафтный анализ.

б) критерии оценивания

При оценке знаний на зачёте учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	Отлично	Ответы на поставленные вопросы излагаются логично, последовательно и не требуют дополнительных пояснений. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов. Демонстрируются глубокие знания архитектурных программ. Обладает профессиональной терминологией.
2	Хорошо	Ответы на поставленные вопросы излагаются систематизировано и последовательно. Основы компьютерной графики используются, но в недостаточном объеме. Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов, но не в полной мере. Обладает профессиональной терми-

		нологией.
3	Удовлетворительно	Допускаются нарушения в последовательности изложения. Имеются упоминания об отдельных базовых нормативно-правовых актах. Неполно применяет методики определения технических параметров проектируемых объектов. Демонстрируются поверхностные знания вопроса, с трудом решаются конкретные задачи. Не в полной мере обладает профессиональной терминологией.
4	Неудовлетворительно	Материал излагается непоследовательно, сбивчиво, не представляет определенной системы знаний по дисциплине. Не способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов. Не проводится анализ, не владеет основами компьютерной графикой. Ответы на дополнительные вопросы отсутствуют. Не обладает профессиональной терминологией.
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ:

2.2. Тест

- а) – типовой комплект заданий для входного тестирования (*Приложение № 1*)
– типовой комплект заданий для итогового тестирования (*Приложение № 2*)

б) критерии оценивания

При оценке знаний с помощью тестов учитывается:

1. Уровень сформированности компетенций.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
5. Умение связать теорию с практикой.
6. Умение делать обобщения, выводы.

№ п/п	Оценка	Критерии оценки
1	2	3
1	Отлично	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 85% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный и полный ответ.
2	Хорошо	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 75% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал правильный ответ, но допустил незначительные ошибки и не показал необходимой полноты.

3	Удовлетворительно	если выполнены следующие условия: - даны правильные ответы не менее чем на 50% вопросов теста, исключая вопросы, на которые студент должен дать свободный ответ; - на все вопросы, предполагающие свободный ответ, студент дал непротиворечивый ответ, или при ответе допустил значительные неточности и не показал полноты.
4	Неудовлетворительно	если студентом не выполнены условия, предполагающие оценку «Удовлетворительно».
5	Зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровнях «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».
6	Не зачтено	Выставляется при соответствии параметрам экзаменационной шкалы на уровне «неудовлетворительно».

3. Перечень и характеристики процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине регламентируется локальным нормативным актом.

Перечень и характеристика процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

№	Наименование оценочного средства	Периодичность и способ проведения процедуры оценивания	Виды вставляемых оценок	Форма учета
1.	Зачет	Раз в семестр, по окончании изучения дисциплины	зачтено/не зачтено	Ведомость, зачетная книжка
2.	Графическая работа	Систематически на практических занятиях	зачтено/не зачтено	журнал успеваемости преподавателя
3.	Тесты	Два раза в семестр: в начале и по окончании изучения дисциплины	По пятибалльной шкале или зачтено/не зачтено	Электронная информационно-образовательная среда; журнал успеваемости преподавателя

**Лист внесения дополнений и изменений
в рабочую программу учебной дисциплины
«Архитектурная композиция зданий»
(наименование дисциплины)**

на 2020 - 2021 учебный год

Рабочая программа пересмотрена на заседании кафедры **«Архитектура и градостроительство»**,

протокол № 9 от 17.04.2020 г.

И.о.зав. кафедрой

доцент
ученая степень, ученое звание



подпись

/К.А. Прошунина /
И.О. Фамилия

В рабочую программу вносятся следующие изменения:

1. П.8.2. изложен в следующей редакции:

8.2 . Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения

1. Azure Dev Tools for Teaching;
2. 7-Zip;
3. Office 365 A1;
4. Apache Open Office;
5. Adobe Acrobat Reader DC;
6. Internet Explorer;
7. Google Chrome;
8. VLC media player;
9. Kaspersky Endpoint Security;
10. ArchiCAD 22;
11. Autodesk Autocad 2020, Autodesk Revit 2020, Autodesk 3ds Max 2020;
12. CorelDRAW Graphics Suite X6 Classroom License;
13. Photoshop Extended CS6 13 Academic Edition License Russia Multiple Platforms.

2. П.8.3. изложен в следующей редакции:

8.3. Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, доступных обучающимся при освоении дисциплины

1. Электронная информационно-образовательная среда Университета: (<http://edu.aucu.ru> , <http://moodle.aucu.ru>).
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека» (<https://biblioclub.ru/>).
3. Электронно-библиотечная система «IPR books» (www.iprbookshop.ru).
4. Научная электронная библиотека (<http://www.elibrary.ru/>).

5. Консультант + (<http://www.consultant-urist.ru/>).

Составители изменений и дополнений:

 доцент
ученая степень, ученое звание

подпись

/ _____ /
И.О. Фамилия

/ _____ /
ученая степень, ученое звание

подпись

И.О. Фамилия

Председатель МКН "Реконструкция и реставрация архитектурного наследия"
Направленность (профиль) "Реставрация объектов культурного наследия"

 доцент
ученая степень, ученое звание

подпись

/ Ю.В. Мамаева /
И.О. Фамилия

« 17 » 04 2020 г